EXPOSITION

RÉTROSPECTIVE

DE

TABLEAUX ET DESSINS

DES

MAITRES MODERNES

PARIS

GALERIES DURAND-RUEL

11, rue Lepeletier, et 16, rue Laffitte.

—

1878

EXPOSITION

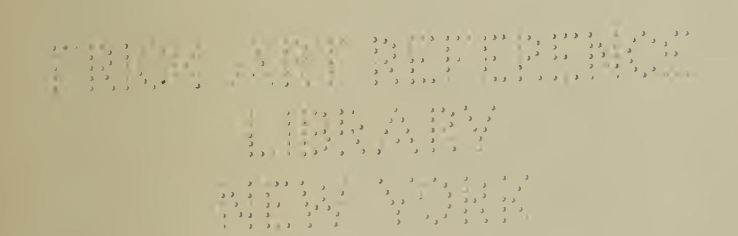
RÉTROSPECTIVE

DE

TABLEAUX ET DESSINS

DES

MAITRES MODERNES



DÉSIGNATION

BARYE

1 — Tigre au repos.

Appartenant à M. Ducasse.

2 — Serpent dévorant un mouflon. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. Brame.

3 — Tigre au repos. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. Brame.

4 — Lion couché. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. Brame.

5 — Tigre dévorant une gazelle. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. H. Hecht.

BARYE

6 — Un jougouar. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. H. Hecht.

7 — Lion en arrêt. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. Robaut.

8 — Tigre en arrêt. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. Robaut.

BRASCASSAT

9 — Moutons au pâturage.

Appartenant à M. Hulot.

BRION

10 — Un Radeau sur le Rhin.

Appartenant à M. Fremyn.

CHENU FLEURY

11 — L'Abreuvoir. Effet de neige.

Appartenant à M. Gellinard.

CHINTREUIL

12 — La Pluie, clairière de bois.

Appartenant à M. Desbrosses.

13 — La Route blanche.

Appartenant à M. Desbrosses.

14 — Le Champ de pommes de terre.

Appartenant à M. Desbrosses.

15 — Rideau de peupliers dans les prés.

Appartenant à M. Desbrosses.

16 — Les Champs en été.

Appartenant à M. Desbrosses.

17 — La Voiture embourbée. Effet de neige.

Appartenant à M. Desbrosses.

18 — La Récolte des foins. Soleil couchant.

Appartenant à M. G. Petit.

COURBET

19 — Les Demoiselles des bords de la Seine.

Appartenant à M. Baudry.

20 — Les Chasseurs rustiques.

Appartenant à M. Baudry.

21 — Bords de la Loire.

Appartenant à M. Baudry.

22 — Anglaises au bord de la Mer.

Appartenant à M. Baudry.

23 — Le Pont de Nahin à Ornans.

Appartenant à M. Baudry.

24 — Le Parc de Rochemont.

Appartenant à M. Baudry.

25 — Le Sommeil.

Appartenant à M. Baudry.

COURBET

26 — Portrait d'Hector Berlioz.

Appartenant à M. H. Hecht.

27 — Forêt de Fontainebleau. Effet d'été.

Appartenant à M. H. Hecht.

28 — Forêt de Fontainebleau. Effet d'automne.

Appartenant à M. H. Hecht.

29 — Un Torrent.

Appartenant à M. A. Hecht.

30 — Portrait de M. Castagnary.

Appartenant à M. Castagnary.

31 — La Femme aux perles.

Appartenant à M. Castagnary.

32 — Femme cueillant des fleurs.

Appartenant à M. Cotel.

COURBET

33 — Portrait de M. Corbineau. (Saintongeais.)

Appartenant à M. Duret.

34 — Portrait de M. A. Gautier.

Appartenant à M. Gautier.

35 — Portrait de Gueymard dans *Robert-le-Diable*.

Appartenant à M. Reignard.

36 — Cerf et Biche sous bois.

Appartenant à M. Walls.

37 — Portrait de Trapadoux.

Appartenant à M. d'Ideville.

38 — Les Bords de la Loue.

Appartenant à M. d'Ideville.

39 — Intérieur d'écurie.

Appartenant à M. Paschal.

COURBET

40 — En forêt.

Appartenant à M. Latouche.

41 — Baigneuse.

Appartenant à M. Luquet.

42 — Vue prise en Suisse.

Appartenant à M. Blanc.

43 — Moulin aux environs d'Ornans.

Appartenant à M. Blanc.

44 — Vue de Saintes.

Appartenant à M. Blanc.

45 — Marine.

Appartenant à M. Blanc.

46 — Bords du lac de Genève.

Appartenant à M. Roblot.

COURBET

47 — Falaises d'Etretat.

Appartenant à M. P. Collin.

48 — Les Rochers d'Ornans.

Appartenant à M. Lafon.

COROT

49 — Diane à sa toilette.

Appartenant à M. Rappe.

50 — Les Petits baigneurs.

Appartenant à M. Beugniet.

51 — Un Sacrifice. Fête antique. (Exposition de 1866.)

Appartenant à M. Fanien.

52 — Le Joueur de flûte.

Appartenant à M. Tabourier.

COROT

53 — Ville-d'Avray. Salon de 1869.

Appartenant à M. Edwards.

54 — Un Pacage.

Appartenant à M. Edwards.

55 — Chaumières aux environs d'Etretat.

Appartenant à M. Edwards.

56 — Chaumières à Pierrefigues.

Appartenant à M. Edwards.

57 — Femme assise devant un chevalet, un livre en mains.

Appartenant à M. Edwards.

58 — La Cueillette à Essoyes (Aube).

Appartenant à M. Edwards.

59 — Eurydice.

Appartenant à M. Edwards.

COROT

60 — Une Juive d'Alger.

Appartenant à M. Edwards.

61 — Un Faubourg de Liselles, près Saint-Omer.

Appartenant à M. Edwards.

62 — Pâturage bordé de saules.

Apparrenant à M. Edwards.

63 — Repos de la petite Baigneuse.

Appartenant à M. Edwards.

64 — A Ville-d'Avray. Le Bateau de l'étang.

Appartenant à M. H. Hecht.

65 — Souvenir de Cuincy, près Douai.

Appartenant à M. H. Hecht.

66 — A Mény-sur-Seine.

Appartenant à M. A. Hecht.

COROT

67 — A Aiseray (Côte-d'Or.)

Appartenant à M. H. Hecht.

68 — Un Parc à Mortain (Bretagne.)

Appartenant à M. H. Hecht.

69 — A Paluel (Pas-de-Calais). Effet du matin.

Appartenant à M. H. Hecht.

70 — Cavalier sur la lisière d'un bois.

Appartenant à M. H. Hecht.

71 — Le Soir au lac d'Albano.

Appartenant à M. H. Hecht.

72 — Fraîches collines. Repos du bouvier.

Appartenant à M. H. Hecht.

73 — Crépuscule aux Marais Pontins.

Appartenant à M. H. Hecht.

COROT

74 — Derrière la ferme. Environs d'Etretat.

Appartenant à M. Guibert.

75 — Au bord de l'Etang, Ville-d'Avray.

Appartenant à M. Guibert.

76 — Le Soir. Danse de Nymphes. (Exposition de 1874.)

Appartenant à M. Surville.

77 — Le Vieux Pont de Mantes.

Appartenant à M. Surville.

78 — Souvenir de Frascati. Effet du soir.

Appartenant à M. Surville.

79 — La Toilette.

Appartenant à M. Surville.

80 — Un Passeur à l'île Saint-Ouen.

Appartenant à M. F. Kramer.

COROT

81 — La Charrette.

Appartenant à M. le Dr Cambay.

82 — Falaises d'Yport, vers Fécamp. Effet du matin.

Appartenant à M. le Dr Cambay.

83 — Ramasseuses d'herbes. Rivière près Beauvais.

Appartenant à M. le Dr Cambay.

84 — Vue de Corbeil de grand matin.

Appartenant à M. le Dr Cambay.

85 — Là Seine près Corbeil.

Appartenant à M. le Dr Cambay.

86 — Bacchante à la panthère.

Appartenant à M. Daubigny.

COROT

87 — Souvenir de Ville-d'Avray.

Appartenant à M. Daubigny.

88 — Les Gros chênes. Femmes à la fontaine.

Appartenant à M. Daubigny.

89 — La Métairie.

Appartenant à M. J. Dollfus.

90 — La Petite charrette dans les dunes.

Appartenant à M. J. Dollfus.

91 — Vue prise auprès du lac de Genève.

Appartenant à M. J. Dollfus.

92 — Les Grès de la forêt de Fontainebleau.

Appartenant à M. E. Ducasse.

COROT

93 — Eglise du Tréport.

Appartenant à M. E. Ducasse.

94 — La Femme peintre à son chevalet.

Appartenant à M. E. Ducasse.

95 — Le Port de la Rochelle (*Salon de* 1852).

Appartenant à M. Robaut.

96 — Moulin de Saint-Nicolas, près Arras.

Appartenant à M. Robaut.

97 — Les Saules à Marisselles, près Beauvais.

Appartenant à M. Robaut.

98 — Vue du village de Sin, près Douai.

Appartenant à M. Robaut.

99 — Les Jardins de la ville d'Este à Tivoli, près Rome.

Appartenant à M. Robaut.

COROT

100 — Entrée du château de Wagnonville, près Douai.

Appartenant à M. Robaut.

101 — Jeune fille lisant.

Appartenant à M. Robaut.

102 — Adam et Ève chassés du Paradis.

Appartenant à M. Robaut.

103 — Bouquet de pivoines.

Appartenant à M. Robaut.

104 — Les fonds d'Igny.

Appartenant à M. Le Roblot.

105 — Baigneuses du Tyrol.

Appartenant à M. Rouart.

106 — Clairière.

Appartenant à M. Verdier.

COROT

107 — Petit Moulin, près Château-Thierry.

Appartenant à M. Verdier.

108 — Bord de rivière et écluse. La Ferté-sous-Jouarre.

Appartenant à M. Verdier.

109 — Chaumière à Gournay (Normandie).

Appartenant à M. Verdier.

110 — Un village de Normandie au soleil couchant.

Appartenant à M. Verdier.

111 — Deux Sœurs au bord de la mer.

Appartenant à M. Verdier.

112 — Derniers rayons. Le berger.

Appartenant à M. Wilson.

COROT

113 — Bacchante au repos.

Appartenant à M. Bascle.

114 — Le Petit Étang de Ville-d'Avray.

Appartenant à M. Bascle.

115 — Modèle au repos.

Appartenant à M. Bascle.

116 — La Rencontre auprès du Bois.

Appartenant à M. Bascle.

117 — Le Moulin du pont de Mantes.

Appartenant à M. Bascle.

118 — Collines près Saint-Lô.

Appartenant à M. Latouche.

119 — Aspect général de Rouen.

Appartenant à M. Latouche.

COROT

120 — Souvenir d'un pré à Brunoy.

Appartenant à M. Latouche.

121 — Fontaine Jacob à Alise-Sainte-Reine, près Dijon.

Appartenant à M. Gredelue.

122 — Maisons près les sables de Trouville.

Appartenant à M. Gredelue.

123 — A Arleux-du-Nord.

Appartenant à M. le Dr Goujon.

124 — Un faubourg d'Arras.

Appartenant à M. Reignard.

125 — L'Étang de Ville-d'Avray. Effet du matin.

Appartenant à M. Baudry.

COROT

126 — Italienne allant puiser de l'eau.

Appartenant à M. Daloz.

127 — Tour de Crécy, près Esbly.

Appartenant à M. Gallinard.

128 — Le Soir. Souvenir d'Italie.

Appartenant à M. Vernon.

129 — Fausse porte du Saumon à Arras.

Appartenant à M. Fremyn.

130 — Paysage. *Aquarelle.*

Appartenant à M. Robaut.

131 — Étude de feuillet. *Dessin à la plume.*

Appartenant à M. Robaut.

132 — Forêt de Compiègne. *Dessin plume et crayon.*

Appartenant à M. Robaut.

COROT

133 — Un Breton. *Dessin plume et lavis.*

Appartenant à M. Robaut.

134 — Paysage composé. *Fusain.*

Appartenant à M. Robaut.

135 — Jeune fille, costume fantaisie. *Dessin mine de plomb.*

Appartenant à M. Robaut.

136 — Paysage composé. *Fusain rehaussé.*

Appartenant à M. Tesse.

DECAMPS

137 — Intérieur de cour en Italie.

Appartenant à M. Wilson.

138 — Le Rémouleur.

Appartenant à M. Wilson.

DECAMPS

139 — Environs de Smyrne.

Appartenant à M. Wilson.

140 — Le Retour de la Chasse.

Appartenant à M. Hulot.

E. DELACROIX

141 — La Mort de Sardanapale.

Appartenant à M. Fremyn.

142 — Le Christ au Tombeau.

Appartenant à M. Brame.

143 — La mise au Tombeau. *Réduction.*

Appartenant à M. Fremyn.

144 — Le Christ en Croix.

Appartenant à M. Fremyn.

E. DELACROIX

145 — Les Convulsionnaires de Tanger.

Appartenant à M. Edwards.

146 — Chevaux sortant de l'abreuvoir.

Appartenant à M. Edwards.

147 — Un Naufrage ou la barque de don Juan.

Appartenant à M. Edwards.

148 — Rebecca enlevée par le Templier Boisguibert. (IVANHOÉ, WALTER SCOTT.)

Appartenant à M. F. Kramer.

149 — Boissy d'Anglas, président de la Convention. (SÉANCE DU 20 MAI 1795.)

Appartenant à M. Larrieu.

150 — Le Christ sur le lac de Génésareth.

Appartenant à M. Tabourier.

E. DELACROIX

151 — Abderahman passant la revue de sa garde.

Appartenant à M. Tabourier.

152 — Lady Macbeth.

Appartenant à M. Tabourier.

153 — Saint Sébastien secouru.

Appartenant à M. Perrault.

154 — Le bon Samaritain.

Appartenant à M. Perrault.

155 — Christophe Colomb au retour du Nouveau Monde.

Appartenant à M. Petit.

156 — Les Natchez.

Appartenant au prince Demidoff.

157 — Corbeille de fruits.

Appartenant à M. Fanien.

E. DELACROIX

158 — Macbeth consultant les Sorcières.

Appartenant à M. A. Hecht.

159 — Lionne et Lion.

Appartenant à M. H. Hecht.

160 — Tigre surpris par un Serpent.

Appartenant à M. Wilson.

161 — Ophélie.

Appartenant à M. Hulot,

162 — La Barque du Dante. *Esquisse.*

Appartenant à M. Hulot.

163 — L'Agriculture. *Esquisse.* Plafond du salon du Roi.

Appartenant à M. Hulot.

164 — Cléopâtre.

Appartenant à M. Schwabacher

E. DELACROIX

165 — Saint Sébastien secouru par les saintes femmes.

Appartenant à M. Rouart.

166 — Tobie et l'Ange.

Appartenant à M. Robaut.

167 — Son portrait par lui-même en costume de *Ravesvood.*

Appartenant à M. Robaut.

168 -- Lutte de l'Ange et de Jacob.

Appartenant à M. Robaut.

169 — Tête de vieille femme. *Aquarelle.*

Appartenant à M. Robaut.

170 — Orphée apporte la civilisation à la Grèce. Projet de l'un des deux hémicycles de la Bibliothèque du Corps législatif. *Aquarelle.*

Appartenant à M. Robaut.

E. DELACROIX

171 — Marine. *Aquarelle.*

Appartenant à M. Robaut.

172 — Les Grecs illustres. Étude pour la coupole de la Bibliothèque du Sénat.

Appartenant à M. Robaut.

173 — La Montée au Calvaire. *Dessin à la plume.*

Appartenant à M. Burty.

DAUBIGNY

174 — Bords de l'Oise.

Appartenant à M. G. Petit.

175 — La Mare de Villers.

Appartenant à M. H. Hecht.

176 — Bords de l'Oise.

Appartenant à M. H. Hecht.

DAUBIGNY

177 — Marine. Soleil couchant.

Appartenant à M. H. Hecht.

178 — Le Soir.

Appartenant à M. Gellinard.

179 — Les Bords de la Seine.

Appartenant à M. Guibert.

180 — La Mare.

Appartenant à M. Edwards.

181 — Villerville.

Appartenant à M. J. Dollfus.

182 — Bords de l'Oise. Le Matin.

Appartenant à M. Surville.

183 — Ile de Vaux. Le Soir.

Appartenant à M. Surville.

DAUBIGNY

184 — Le Marais.

Appartenant à M. Wilson.

185 — Soleil couchant.

Appartenant à M. Wilson.

186 — Sous bois, près Valmondois.

Appartenant à M. Guyotin.

187 — Parc à moutons.

Appartenant à M. K. Daubigny.

188 — Le Torrent.

Appartenant à M. K. Daubigny.

189 — Marine.

Appartenant à M. K. Daubigny.

190 — Le Printemps.

Appartenant à M. K. Daubigny.

DAUBIGNY

191 — Un Ruisseau sous bois.

Appartenant à M. Lewis.

DIAZ

192 — La Route.

Appartenant au prince Demidoff.

193 — Le Maléfice.

Appartenant à M. Hulot.

194 — Les Rochers de Fontainebleau.

Appartenant à M. H. Hecht.

195 — Une Mare dans la forêt.

Appartenant à M. Premsel.

196 — Petites filles jouant avec des chiens.

Appartenant à M. Wilson.

DIAZ

197 — Les Smyrnotes.

Appartenant à M. Wilson.

198 — Sous bois.

Appartenant à M. Wilson.

199 — Fleurs.

Appartenant à M. Wilson.

200 — La Bohémienne.

Appartenant à M. Verdier.

201 — La Mare aux vaches.

Appartenant à M. Verdier.

202 — Baigneuse.

Appartenant à M. Verdier.

203 — Enfant et chiens.

Appartenant à M. Vernon.

DIAZ

204 — Lisière de forêt.

Appartenant à M. le Dr Goujon.

205 — Vénus et l'Amour.

Appartenant à M. Reignard.

206 — Rochers dans la forêt de Fontainebleau.

Appartenant à M. Fréret.

207 — Enfants jouant avec un lézard.

Appartenant à M. Tabourier.

208 — Femmes orientales.

Appartenant à M. Lévy.

209 — La Mare.

Appartenant à M. Lévy.

210 — Intérieur de forêt.

Appartenant à M. Lévy.

DIAZ

211 — La Bûcheronne.

Appartenant à M. Lévy.

212 — Étude.

Appartenant à M. Lévy.

FROMENTIN

213 — Les Centaures.

Appartenant à M. A. Dumas.

214 — Souvenirs d'Algérie.

Appartenant à M. Beugniet.

215 — Bords du Nil.

Appartenant à M. Edwards.

216 — Cavaliers arabes.

Appartenant à M. Perrault.

FROMENTIN

217 — La Vedette.

Appartenant à M. Perrault.

218 — Le Combat.

Appartenant à M. Perrault.

219 — Le Ravin.

Appartenant à M. Tabourier.

220 — Chevaux à l'abreuvoir.

Appartenant à M. Templaëre.

221 — Arabes.

Appartenant à M. Verdier.

HUET

222 — Soleil couchant à Seine-Port.

Appartenant à M. R. Huet.

HUET

223 — Le Torrent de la Grande-Chartreuse.

Appartenant à M. R. Huet.

224 — Effet de lune. Bord de rivière avec une barque.

Appartenant à M. R. Huet.

225 — Les Enfants dans les bois.

Appartenant à M. R. Huet.

226 — Cabanes de pêcheurs à Beuzeval, près Dives.

Appartenant à M. R. Huet.

227 — Étude de mer dans la Manche.

Appartenant à M. R. Huet.

228 — Soleil couchant sur la Meuse, à Dordrecht (Hollande).

Appartenant à M. R. Huet.

HUET

229 — La Côte de Grâce, à Honfleur. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. R. Huet.

230 — Le Val d'Enfer (Auvergne). — *Fusain, rehaussé de blanc à la gouache.*

Appartenant à M. R. Huet.

231 — Vieux Moulin, à Villers. — *Dessin aux deux crayons.*

Appartenant à M. R. Huet.

232 — Études de chênes, à Compiègne. — *Dessin à la plume.*

Appartenant à M. R. Huet.

233 — Carton pour le « Soir d'orage », forêt. — *Fusain.*

Appartenant à M. R. Huet.

234 — Carton pour le « Gouffre », paysage composé. — *Fusain.*

Appartenant à M. R. Huet.

MILLET (J.-F.)

235 — L'Angélus.

Appartenant à M. Wilson.

236 — Faneuse dans une prairie.

Appartenant à M. Wilson.

237 — Le Printemps.

Appartenant à M. Hartmann.

238 — L'Été.

Appartenant à M. Hartmann.

239 — L'Automne.

Appartenant à M. Hartmann.

240 — L'Hiver.

Appartenant à M. Hartmann

241 — Le Greffeur.

Appartenant à M. Hartmann.

MILLET (J.-F.)

242 — Le Répandeur de fumier.

Appartenant à M. Hartmann.

243 — Le Tueur de cochons.

Appartenant à M. Tabourier.

244 — Le Vanneur.

Appartenant à M. Tabourier.

245 — La Fileuse.

Appartenant à M. Tabourier.

246 — Côtes de Normandie.

247 — Femme à la lame.

Appartenant à M. Edwards.

248 — Les Oies.

Appartenant à M. Edwards.

MILLET (J.-F.)

249 — L'Aumône.

Appartenant à M. Edwards.

250 — Le Sommeil.

Appartenant à M. Edwards.

251 — Hameau de Gruchy, à Gréville.

Appartenant à M. Fuardent.

252 — La Tonte des moutons.

Appartenant à M. Fanien.

253 — Une Barque de pêche, en mer.

Appartenant à M. Fanien.

254 — Femme au rouet.

Appartenant à M. H. Hecht.

255 — Le Départ pour le travail.

Appartenant à M. Perrault.

MILLET (J.-F.)

256 — La Baratteuse.

Appartenant à M. Rappe.

257 — Le Coup de vent.

Appartenant à M. Rouart.

258 — La Fin de la journée.

Appartenant à M. Rouart.

259 — Amour endormi.

Appartenant à M. Rouart.

260 — Le Fendeur de bois.

Appartenant à M. Verdier.

261 — La Cardeuse.

Appartenant à M. Tillot.

262 — Femme berçant un enfant dans ses bras.

Appartenant à M. Tillot.

MILLET (J.-F.)

263 — Ane dans une lande.

Appartenant à M. Tillot.

264 — La Rentrée des champs le soir.

Appartenant à M. J. Dollfus.

265 — Sainte Barbe.

Appartenant à M. Lemoine.

266 — Nature morte.

Appartenant à M. Mignon.

267 — L'Enfant malade.

Appartenant à M. Guyotin.

268 — Parc à moutons. — *Dessin.*

Appartenant à M. Brame.

269 — La Falaise. — *Pastel.*

Appartenant à M. Brame.

MILLET (J.-F.)

270 — Les Foins. — *Dessin.*

Appartenant à M. Brame.

271 — La Bergère. — *Dessin.*

Appartenant à M. Feuardent.

272 — La Maison de Millet, à Gréville. — *Pastel.*

Appartenant à M. Feuardent.

273 — La Maison de Millet, à Gréville. — *Pastel.*

Appartenant à M. Feuardent.

274 — L'Agneau nouveau-né. — *Pastel*

Appartenant à M. Guyotin.

275 — Le Puy de Dôme, effet de soleil levant. — *Pastel.*

Appartenant à M. Rouart.

MILLET (J.-F.)

276 — Phœbus et Borée. — *Pastel.*

Appartenant à M. Rouart.

277 — Le Cantonnier. — *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

278 — Paysanne assise. — *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

279 — Paysannes se chauffant en gardant leur troupeau. — *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

280 — Paysans faisant des fagots. — *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

281 — Porte aux Vaches, à Barbizon. — *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

MILLET (J.-F.)

282 — La Leçon de tricot. — *Dessin.*

Appartenant à M. Tillot.

283 — Femme coupant des choux. — *Pastel.*

Appartenant à M. Tillot.

284 — Amours. — *Pastel.*

Appartenant à M. Tillot.

285 — La Baigneuse. — *Dessin.*

Appartenant à M. Feydeau.

286 — L'Hiver. — *Pastel.*

Appartenant à M. Feydeau.

287 — Portrait d'enfant. — *Pastel.*

Appartenant à M. Feydeau.

288 — Bergère gardant ses moutons. — *Dessin.*

Appartenant à M. Feydeau.

MILLET (J.-F.)

289 — Une Fermière. — *Pastel.*

Appartenant à M. Ch. Rollin.

290 — Paysan faisant boire des vaches. — *Pastel.*

Appartenant à M. Sedelmayer.

291 — La Cueillette des noisettes. — *Pastel.*

Appartenant à M. Sedelmayer.

292 — La Mort et le Bûcheron. — *Dessin.*

Appartenant à M. Mignon.

293 — Paysage. — *Aquarelle.*

Appartenant à M. Mignon.

294 — Les Couturières. — *Dessin.*

Appartenant à M. Templaëre.

295 — Les Laveuses. — *Dessin.*

Appartenant à M. H. Hecht.

NANTEUIL

296 — Frontispice. — *Dessin à la plume.*

Appartenant à M. Burty.

RICARD

297 — Portrait de Mme de C.

Appartenant à M. de Calonne.

298 — Portrait de Mlle de K.

Appartenant à M. de Calonne.

299 — La Petite fille au chien.

Appartenant à M. de Calonne.

300 — Le Petit flûteur.

Appartenant à M. de Calonne.

301 — Portrait de M. F. H.

Appartenantà M. de Calonne.

RICARD

302 — Portrait de Mme F. H.

Appartenant à M. de Calonne.

303 — Portrait de Mlle L. Z.

Appartenant à M. de Calonne.

304 — Plat d'étain et Marron. *Nature morte.*

Appartenant à M. de Calonne.

305 — Bouteille et Vessies. *Nature morte.*

Appartenant à M. de Calonne.

306 — Bouilloire. *Nature morte.*

Appartenant à M. de Calonne.

307 — Corbeille de fleurs.

Appartenant à M. de Calonne.

308 — L'Homme à la collerette, d'après Rembrandt.

Appartenant à M. de Calonne.

RICARD

309 — L'Adoration des Mages, d'après Rubens.

Appartenant à M. de Calonne.

310 — La Résurrection de Jésus-Christ, d'après Rubens.

Appartenant à M. de Calonne.

311 — Le Port de Messine, d'après Claude Lorrain.

Appartenant à M. de Calonne.

312 — Fragment du tableau de Saint Jérôme, d'après le Corrège.

Appartenant à M. de Calonne.

313 — Fragment du tableau de l'Ariane, d'après le Titien.

Appartenant à M. de Calonne.

RICARD

314 — La Madone au lapin. *Peinture sur cuivre.*

Appartenant à M. de Calonne.

315 — Enlèvement de Ganymède. *Esquisse d'un plafond exécuté à l'hôtel Demidoff.*

Appartenant à M. de Calonne.

316 — Le Soleil chassant la pluie. *Esquisse d'un plafond exécuté à l'hôtel Demidoff.*

Appartenant à M. de Calonne.

317 — Portrait de Mme B.

Appartenant à M. Baignière.

318 — Portrait de M. B.

Appartenant à M. Baignière.

319 — Portrait d'enfant.

Appartenant à M. Baignière.

RICARD

320 — Femme italienne.

Appartenant à Mme Borel.

321 — La Vierge au lapin, d'après le Titien.

Appartenant à Mme Borel.

322 — Vénus marine et l'Amour.

Appartenant au prince Demidoff.

323 — Triton tenant une coquille.

Appartenant au prince Demidoff.

324 — Portrait de M. Chaplin.

Appartenant à M. Chaplin.

325 — Portrait de M. Heilbuth.

Appartenant à M. Heilbuth.

326 — Portrait de M. Gustave Moreau.

Appartenant à M. G. Moreau.

RICARD

327 — Portrait de M. A. de F.

Appartenant à M. Bonnat.

328 — Portrait de M. D.

Appartenant à M. Dreyfus.

329 — Portrait de femme.

Appartenant à M. J. Dolfus.

330 — Étude.

Appartenant à M. Puvis de Chavannes.

ROUSSEAU (Th.)

331 — La Forêt en hiver.

Appartenant à M. Edwards.

332 — L'Automne dans les bois.

Appartenant à M. Edwards.

ROUSSEAU (TH.)

333 — La Mare aux Evées, forêt de Fontainebleau.

Appartenant à M. Edwards.

334 — Soleil couchant.

Appartenant à M. Perrault.

335 — Bords de la Loue.

Appartenant à M. Perrault.

336 — Lisière de clair-bois.

Appartenant à M. Tabourier.

337 — Soleil couchant.

Appartenant à M. Tabourier.

338 — Clair de lune.

Appartenant à M. Tabourier.

339 — Le Four banal dans les Landes.

Appartenant à M. Hartmann.

ROUSSEAU (Th.)

340 — Chemin de Jean de Paris (Fontainebleau). Crépuscule.

Appartenant à M. Wilson.

341 — Un Hameau en Normandie.

Appartenant à M. Wilson.

342 — Paysage.

Appartenant à M. Wilson.

343 — La Maison du garde.

Appartenant à M. Tourgueneff.

344 — Rochers du Jean de Paris. Soleil couchant.

Appartenant à M. A. Hecht.

345 — Bouleau et Mare sur le plateau de Belle-Croix.

Appartenant à M. H. Hecht.

ROUSSEAU (Th.)

346 — Une Ferme dans le Berri.

Appartenant à M. J. Dollfus.

347 — Une Mare dans le Berri. Effet d'automne.

Appartenant à M. Mignon.

348 — Jardin de Rousseau à Barbizon. Effet de clair de lune.

Appartenant à M. Larrieu.

349 — Arbre sur le bord d'une mare. *Dessin.*

Appartenant à M. Burty.

350 — La Campagne de Barbizon pendant la moisson. *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

ROUSSEAU (TH.)

351 — Landes d'Arbonne. *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

352 — La Seine près Melun. *Dessin.*

Appartenant à M. Rouart.

353 — Les Grands chênes du plateau de Belle-Croix. *Dessin.*

Appartenant à M. Tesse.

SAINT-JEAN

354 — Fruits.

Appartenant à M. Wilson.

TASSAERT

355 — Tentation de saint Antoine.

Appartenant à M. A. Dumas.

TASSAERT

356 — Mirabeau et le marquis de Dreux-Brézé.

Appartenant à M. A. Dumas.

357 — Un Rêve de Napoléon I[er].

Appartenant à M. A. Dumas.

358 — Le Dénicheur d'oiseaux.

Appartenant à M. A. Dumas.

359 — Sarah la baigneuse.

Appartenant à M. A. Dumas.

360 — Pauvre mère!

Appartenant à M. A. Dumas.

361 — La Malade.

Appartenant à M. A. Dumas.

362 — Tentations.

Appartenant à M. A. Dumas.

TASSAERT

363 — Sommeil de l'Enfant Jésus.

Appartenant à M. A. Dumas.

364 — Misère.

Appartenant à M. A. Dumas.

365 — La Grand'mère mourante.

Appartenant à M. A. Dumas.

366 — L'Assomption.

Apqartenant à M. A. Dumas.

367 — La Madeleine.

Appartenant à M. A. Dumas.

368 — Le Coucher.

Appartenant à M. A. Dumas.

369 — La Poule au pot.

Appartenant à M. Bascle.

TASSAERT

370 — Enfants jouant avec un lapin.

Appartenant à M. Rouart.

371 — L'Ange et l'Enfant.

Appartenant à M. Hulot.

TROYON

372 — Animaux au pâturage.

Appartenant à M. Tabourier.

373 — La Mare, paysage avec figures et animaux.

Appartenant à M. Wilson.

374 — L'Approche de l'orage.

Appartenant à M. Wilson.

375 — Devant Honfleur.

Appartenant à M. Wilson.

TROYON

376 — La Ferme.

Appartenant à M. Wilson.

377 — Nymphe couchée.

Appartenant à M. Wilson.

378 — Le Retour à la ferme.

Appartenant à M. Hulot.

379 — L'Arc-en-Ciel.

Appartenant à M. Edwards.

380 — Paysage.

Appartenant au prince Demidoff.

381 — Pâturage en Normandie.

Appartenant à M. Ch. Blanc.

382 — Vallée de la Toucques.

Appartenant à M. Verdier.

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.



IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie

Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.